



À la télé

La cavalcade de Scaër

Les 4 et 5 juin prochains, se déroulera la cavalcade de Scaër. En attendant, redécouvrez le doc « Dans le secret des hangars », enregistré en amont de la Cavalcade, qui part à la rencontre de ceux qui œuvrent pour faire vivre cette parade. À 20 h 45 sur Tébéo, Tébésud et TVR.

Dans Le Télégramme

Fête de la nature

À partir de demain et jusqu'au 17 mai, la Fête de la nature va proposer de multiples découvertes un peu partout en Bretagne autour des super-pouvoirs de la nature. Retrouvez dans notre édition de demain, en page nature, une sélection des rendez-vous bretons.

Frédéric Jambon

Marin devenu artiste peintre professionnel, Éric Le Pape vit une success story aussi discrète qu'éclatante. Prochaine étape : la grande exposition que la galerie Ty-Aven consacrera aux dernières créations du Landernéen, du 1^{er} au 26 juin à Pont-Aven (29).

Éric Le Pape a installé son atelier à Plougar (29).



Photo F.J.

Peinture. Le Pape des couleurs

« Je vis un conte de fées », s'enthousiasme l'artiste peintre Éric Le Pape. Un conte écrit entre terre et mer, au fil d'un parcours singulier, où pinceaux et couteaux tiennent lieu de baguette magique. Si l'on avait annoncé à l'ado landernéen, s'engageant à l'École des mousses, qu'arrivé à la cinquantaine, cinq galeries en France, une à Londres et deux aux États-Unis présenteraient des expositions permanentes de ses œuvres ou qu'une société canadienne de vêtements de luxe créerait des modèles à partir de ses tableaux, il aurait vécu tout autrement son entrée dans la Marine. Parce qu'à l'heure de revêtir l'uniforme, faute d'adhésion paternelle, Éric Le Pape tire un trait sur son ambition d'intégrer les Beaux-Arts.

Depuis ses 7 ans, âge auquel son institutrice repère des dons évidents, ses parents lui offrent des cours de dessin. À Landerneau, trois professeurs successifs l'accompagnent dans sa maîtrise des arts plastiques. C'est d'ailleurs le dernier, Fañch Bernard, qui le poussait à poursuivre dans cette voie.

Mais en entrant dans la Marine nationale, Éric Le Pape n'est pas amer. « Je satisfaisais d'autres rêves : de navigation, de voyages et d'aventures humaines ». Il s'oriente vers l'aéronavale. De 1982 à 2009, il mènera une carrière épanouissante, achevée au grade de Maître principal. Mécanicien spécialisé dans les

moteurs d'avions de chasse (de l'Étendard au Rafale), il découvre une partie du monde à bord des porte-avions Foch, Clemenceau et Charles de Gaulle. Ses escales à Djibouti, au Liban, aux États-Unis, au Canada, constituent des souvenirs marquants.

Corps à corps avec la toile

En devenant militaire, le jeune homme laisse tomber crayons et pinceaux. Mais il suffira de la visite d'une exposition pour que la passion se réveille. D'abord en douceur. Il renoue par le dessin, croquant surtout des femmes en noir et blanc, expose dans des bars. Rapidement, il a le sentiment de tourner en rond, revient à la couleur - « l'univers absolu ! », s'exclame-t-il - et à son sujet de prédilection, le littoral breton. Éric Le Pape adopte couteau et acrylique, mieux adaptés à sa vie embarquée, et crée sur la toile ses univers maritimes. Il participe à des salons de peinture, gagne en confiance en remportant régulièrement des premiers prix, souvent devant des professionnels. C'est le cas en 2002 à l'important Salon du Léon à Landivisiau (29), où sa vision d'un paysage de Portsall (29) est couronnée par le jury.

« À cette époque, mes tableaux ont déjà une patte plus moderne », rapporte Éric Le Pape. Le début du millénaire est une période heureuse : mariage avec Sandrine et naissance de ses deux

filles. « J'éprouve alors une joie et un bien-être intenses qui se reflètent dans les couleurs que j'utilise ».

2005 est une année décisive. La Marine le mute à l'état-major en région parisienne. Femme et enfants restent dans la maison familiale de Plougar, où il possède son propre atelier, le célibataire géographique occupe alors tous son temps libre à peindre, libérant une force créatrice de plus en plus féconde et vitale. « J'ai une mémoire photographique, confie-t-il, elle me permet de fixer mentalement les paysages ». Pour autant, l'artiste ne cherche plus à les reproduire fidèlement. Parti du figuratif, il tend vers une certaine abstraction. Ses maisons et bateaux biscornus identifient son style autant que son emploi de couleurs puissantes, intenses : bleus outre-mer et céruléum, rouges carmin, jaunes de cadmium...

Nourri de Cézanne, Van Gogh, Gauguin, mais aussi des peintres de la Marine Michel Jouenne et Stéphane Ruais, il développe un univers très personnel. À l'instar de Nicolas de Staël - une de ses références majeures -, son acte de peindre est un corps à corps avec la toile, un engagement de tout son être, physique et psychique.

Ambassadeur de la Bretagne

À l'heure de sa retraite de la Marine, la question ne se pose pas vraiment. Il s'engage entiè-

rement dans une vie d'artiste peintre professionnel. La demande ne cesse de croître. Dès 2006, la galerie Ty-Aven, dans cette Mecque de la peinture qu'est Pont-Aven, présente ses toiles, bientôt suivie d'une à Honfleur, dans le Calvados, où la clientèle parisienne en villégiature se laisse vite envoûter par ses visions du littoral. Ce sont les seules galeries qu'Éric Le Pape démarche lui-même. Toutes les autres qui accrochent aujourd'hui ses œuvres sont venues le solliciter, qu'elles l'aient connu à travers ses expositions ou via son site internet, conçu par la société Expression de Landivisiau. La visite d'Américains, venus spécialement de La Nouvelle-Orléans pour le rencontrer à Plougar, laisse un souvenir impérissable à ce fantastique ambassadeur de la Bretagne !

Du 1^{er} au 26 juin, la galerie Ty-Aven créera l'événement en accueillant une soixantaine de nouveautés d'Éric Le Pape. Inspirées par la Bretagne, toujours, mais aussi par les villes... À défaut d'acquiescer une de ses toiles (de 1.500 à plus de 20.000 € selon les formats), les visiteurs gourmets pourront repartir avec une boîte métallique de galettes de Pont-Aven Traou Mad. La marque les décore de tableaux d'Éric Le Pape, ému de les voir succéder, sur ce support, à des œuvres de Paul Gauguin.

www.ericlepe-couleurs.com



du lundi 22 au dimanche 28 mai 2017

Le Télégramme **BRETAGNE**

Dans le cadre magique du Golfe du Morbihan, une manifestation maritime, culturelle et populaire exceptionnelle !

17 communes en fête, **1200 bateaux traditionnels** et plus de **trente "grands voiliers"** et "**navires de prestige**", venus de toute l'Europe, à découvrir sur l'eau et dans les ports...

Des animations, des expositions, des concerts, des spectacles, des conférences... et deux splendides parades nautiques en ouverture et en clôture !

www.semainedugolfe.com












